

**Συμμετοχή της Κύπρου στην 51^η Διεθνή Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης
Μπιεννάλε Βενετίας 2005**
(12 Ιουνίου – 6 Νοεμβρίου 2005)

Καλλιτέχνες: Παναγιώτης Μιχαήλ και Κωνσταντία Σοφοκλέους

Επίτροπος: Chus Martínez

Επιμελήτρια: Λούλη Μιχαηλίδου

Βοηθός Επιμελήτρια: Σταυρούλα Ανδρέου Busnello

Design υλικού/εκθεσιακού χώρου: Gorka Eizagirre

Εγκαίνια: PALAZZO MALPIERO,

Πέμπτη, 9 Ιουνίου, ώρα 18:00

GRAVY PLANET

**Ένα Σχέδιο του Κόσμου από τον Παναγιώτη Μιχαήλ
και την Κωνσταντία Σοφοκλέους**

Στη φετινή Μπιεννάλε Εικαστικών Τεχνών της Βενετίας, η Κύπρος εκπροσωπείται από τους Παναγιώτη Μιχαήλ (1966) και Κωνσταντία Σοφοκλέους (1974), δύο καλλιτέχνες των οποίων το έργο αποτελείται από σχέδια σε χαρτί, επιτοίχιες παρεμβάσεις και κινούμενα σχέδια. Και οι δύο τους επιθυμούν να εξετάσουν τους τρόπους με τους οποίους ο καθένας μας λειτουργεί ως ενεργός παράγοντας, φέροντας υποκειμενικά δικαιώματα και τηρώντας ατομικές στάσεις σε κοινωνίες που μετασχηματίζονται σε ένα πολυεπίπεδο σύμπαν, η επιβράδυνση της τροχιάς του οποίου δεν προσφέρεται πλέον ως ρεαλιστική επιλογή.

Παρόλο που η έκθεση βασίζεται σε δύο ξεχωριστές εργασίες, η συνολική παρουσίαση προσεγγίζεται από την οπτική γωνία ενός κοινού στόχου: να διερευνηθούν οι μηχανισμοί που μας επιτρέπουν να προσδιορίσουμε το προσωπικό μας σύμπαν ανησυχιών και ερωτημάτων, μέσα στο συλλογικό περιβάλλον της δημόσιας σφαίρας. Μέσω μιας καθαρά προσωπικής γλώσσας και διεξάγοντας μια μελέτη γύρω από την ανθρώπινη αντίληψη και δράση, οι δύο καλλιτέχνες επιχειρούν να ψηλαφίσουν το περιεχόμενο ιδιαίτερων κοινωνικο-πολιτικών και γεωγραφικών καταστάσεων που αναμφίβολα επενεργούν στην καθημερινότητά μας, προς εντοπισμό ουσιαστικών πηγών «ενέργειας» που θα επιτρέψουν τη δημιουργία ενός καινούριου «τόπου», όπου νέες αρχές λαμβάνουν μορφή.

Η *Αλίκη στη Χώρα των Θαυμάτων* και το *Παραδοσιακό Παιδικό Ποίημα* είναι οι δύο ταινίες κινουμένων σχεδίων στις οποίες βασίζεται η εγκατάσταση της Κωνσταντίας Σοφοκλέους, μαζί με μια σειρά σχεδίων από τη διαδικασία παραγωγής. Το συνολικό έργο θα καταλαμβάνει την είσοδο και ένα από τα δωμάτια του εκθεσιακού χώρου.

Ο Παναγιώτης Μιχαήλ επέλεξε να παρουσιάσει μια μεγάλη επιτοίχια εγκατάσταση η οποία αποτελείται από σχέδια, κολλάζ, φωτοτυπίες και άλλο υλικό. Το ενιαίο έργο, που φέρει το

γενικό τίτλο *Σου Υπόσχομαι να μ'Αγαπάς για Πάντα*, θα δημιουργηθεί στον εκθεσιακό χώρο της Κύπρου ειδικά για την Μπιεννάλε της Βενετίας.

Η **Chus Martínez** είναι κριτικός τέχνης και η Επιμελήτρια του χώρου Sala Rekalde στο Μπιλμπάο (www.salarekalde.net), ο οποίος είναι αφιερωμένος στην προώθηση και την ανάπτυξη μιας δημόσιας συνειδητοποίησης γύρω από τις διάφορες στάσεις και πρακτικές της σύγχρονης τέχνης. Ζει και εργάζεται στο Μπιλμπάο της Ισπανίας.

Ο **Παναγιώτης Μιχαήλ** γεννήθηκε στη Λευκωσία το 1966. Σπούδασε Γραφικές Τέχνες και Σχέδιο στο Moscow Academic Art Institute στη Μόσχα και αργότερα ζωγραφική στο Queens College της Νέας Υόρκης. Από το 1994 μέχρι σήμερα πραγματοποίησε πολλές ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στην Κύπρο και το εξωτερικό. Έχει εκπροσωπήσει την Κύπρο στην Μπιεννάλε της Rijeka στην Κροατία (1998) και στην 20ή Μπιεννάλε της Αλεξάνδρειας στην Αίγυπτο (1999), όπου τιμήθηκε με το Βραβείο της Κριτικής Επιτροπής. Ο Μιχαήλ είναι συνιδρυτής της ομάδας *Artrageous*, (www.artrageousgroup.com), η οποία συστάθηκε το 2004 με στόχο τη δημιουργία μιας κοινωνικοπολιτικής έκφρασης που επικεντρώνεται στο ρόλο του καλλιτέχνη ως παράγοντα στην ανάπτυξη μιας δημόσιας συνειδητοποίησης, πειραματιζόμενος μέσα στα πλαίσια της σύγχρονης τέχνης. Τα τελευταία χρόνια ζει και και εργάζεται στη Λευκωσία.

Η **Κωνσταντία Σοφοκλέους** γεννήθηκε το 1974 στη Λεμεσό. Σπούδασε Γραφιστικό Σχέδιο στη Σχολή Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών του ΤΕΙ Αθήνας και Τεχνολογία Διαδικτύου στο New York University (NYU). Αυτή την περίοδο ολοκληρώνει τις μεταπτυχιακές της σπουδές στο University of Westminster του Λονδίνου, για την απόκτηση του MSc στον κλάδο Computer Animation. Κατά τα τελευταία χρόνια έλαβε μέρος σε διάφορα Ευρωπαϊκά και διεθνή προγράμματα για νέους καλλιτέχνες. Από το 1997 εργάζεται στον τομέα των Γραφιστικών Εφαρμογών, του Διαδικτύου και των Πολυμέσων (www.konstantiasofokleous.com).

Η παρουσίαση της Κύπρου θα συνοδεύεται από 96-σέλιδη έκδοση – διανομή Revolver Verlag και κείμενα από τους Chus Martínez, Lars Bang Larsen και Sarah Lowndes.

Η συμμετοχή της Κύπρου στη Μπιεννάλε Εικαστικών Τεχνών της Βενετίας οργανώνεται και στηρίζεται από το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού.

Θερμές ευχαριστίες στο Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου, την εταιρεία ΚΕΟ και την ομάδα των Κυπρίων Σχεδιαστών Μόδας για τη συμβολή τους στην προώθηση της κυπριακής παρουσίας στη Βενετία.

Κυπριακό Περίπτερο
PALAZZO MALIPIERO
San Marco 3198 (San Samuele/
Palazzo Grassi Station – Line 82)
I-30124 Venezia

Tel: +39 0422 885216 / +39 3484776815

fax: +39 0422 885216

www.cyprusinvenice.com

Ώρες Λειτουργίας

Τρίτη – Κυριακή 10:00 - 18:00,
Δευτέρα Κλειστό

Επικοινωνία

Λούλη Μιχαηλίδου
Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού
Πολιτιστικές Υπηρεσίες
1434 Λευκωσία
Τηλ: +357 22 800979/800933
Fax: +357 22 518042
lmichaelidou@culture.moec.gov.cy