



οΟ

Μια έκθεση που απλώνεται  
μέσα από τα Περίπτερα της Κύπρου και της  
Λιθουανίας  
www.oo-oo.co, www.oo-oo.bo

Οο, μια ελαφρώς ασύμμετρη δομή, μεταφέροντας ανόμοια αλλά αμοιβαία προσβάσιμα στοιχεία. Δεσμευμένη σε μια κίνηση σταθερής συστροφής μεταξύ των δύο (τουλάχιστον), καχύποπτη για το ένα, ως αποτέλεσμα οργανωτικής εξερεύνησης. Αντλώντας από το ενδιαφέρον γύρω από μορφές οργάνωσης, παρά από την οργάνωση μορφών, επιπλέει όπως η ζωή και το πλαγκτόν.

Μια έκθεση επιμελημένη από το μέσον της, ξεκινά σαν ένα όνειρο ή με 5 καλλιτέχνες που εισέρχονται στο διαδίκτυο (ένας από αυτούς συναντά ζωντανά γλυπτά στους δρόμους της Βενετίας), περνά το τεστ της παιδικής ηλικίας ή γράφει ένα νέο επικήδειο για ένα - από πολύ καιρό - νεκρό θαυματοποιό, παρεμβάλλεται σε ένα τηλεοπτικό πρόγραμμα γυμναστικής ή κινείται κατά μήκος των γραμμών των επίπλων και του κινηματογράφου, αναβοσβήνει με μάτια σκύλου ή ανάβει νέον πάνω από γέφυρες, φέρνει μια μοτοσικλέτα πιο κοντά στη μοντέρνα αρχιτεκτονική ή παγώνει, μένει παγωμένη ή προκαλεί ηλεκτρικά ρεύματα, φωτογραφίζει για τελευταία φορά ή περιπλανάται σαν αστέρι σε μια αδρανή οθόνη υπολογιστή,

Εγκαίνια:

30 Μαΐου 2012, 17:00 – 20:00

Διάρκεια Έκθεσης:

1 Ιουνίου – 15 Σεπτεμβρίου 2013

Καλλιτέχνες:

Liudvikas Buklys, Gintaras Didžiapetris, Jason Dodge, Λία Χαράκη, Μαρία Χασάπη, Φάνος Κυριάκου, Myriam Lefkowitz, Gabriel Lester, Elena Narbutaitė, Morten Norbye Halvorsen, Algirdas Šeškus, Dexter Sinister, Κωνσταντίνος Ταλιώτης, Kazys Varnelis, Ναταλί Γιαξή, Vytautė Žilinskaitė

Επιμελητής:

Raimundas Malašauskas

Επίτροποι:

Aurimė Aleksandravičiūtė, Louli Michaelidou, Jonas Žakaitis

Διευθύντρια Παραγωγής:

Francesca Bertolotti

Συντονισμός Παραγωγής:

Κωνσταντίνος Φιλιώτης & Roscianach Habibi Minelli

Βοηθοί Παραγωγής:

Juste Jonutyte-, Chiara Ianeselli

Γραφιστική Επιμέλεια:

Goda Budvytyte-, Julie Peeters & Joris Kritis

μετατρέπεται σε διασταυρωτή αλληλουχία τοίχων ή φυλλομετρά μονές και ζυγές σελίδες ταυτόχρονα, διανύει το πέρασμα μεταξύ δύο ανθρώπων σε διαφορετικές πόλεις ή συντονίζει ένα κτίριο με τον κτύπο της καρδιάς, τρέχει έναν αλγόριθμο για το μέλλον ή βυθίζεται μέσα στο χώρο της ορχήστρας, (αναφωνεί ένα τραγούδι ή ρωτά τον αναγνώστη), ακούγεται σαν ένα παλάτι σε κάποιο στόμα ή περιλαμβάνεται στο βιβλίο των μελλοντικών παιδιών, έχει τη γεύση της αρχής και του τέλους ταυτόχρονα.

Έκθεση ως μεγάλη λεπτομέρεια, ανήκοντας σε ένα σύνολο, ανοίγοντας ως λεπτομέρεια μέσα σε λεπτομέρεια. Το οΟ γίνεται Οο και οΘ. Λαμβάνει χώρα σε ένα κτίριο με το δικό του ρυθμό, χαρακτήρα και πρόγραμμα: ο αγαπημένος χώρος σωματικής άσκησης στη Βενετία. Θα είναι μάρτυρας της ταυτόχρονης συμβίωσης τέχνης και αθλητισμού, για ολόκληρο το καλοκαίρι. Μπορεί μόνο να συγκριθεί με την άσκηση κοσμοπολιτισμού από τις δύο αντίστοιχες χώρες.

Χώρος:

Palasport "Giobatta Gianquinto"  
(Palasport Arsenale)  
Calle San Biagio 2132 Castello —  
Venezia

Υποστηρικτές:

Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού της Κύπρου, Πολιτιστικές Υπηρεσίες (Οργανωτής και Χορηγός, Κύπρος), Υπουργείο Πολιτισμού της Λιθουανίας (Χορηγός, Λιθουανία), Υπουργείο Εξωτερικών της Λιθουανίας, Πρεσβεία της Κυπριακής Δημοκρατίας στη Ρώμη, Πρεσβεία της Λιθουανικής Δημοκρατίας στην Ιταλία, Κυπριακός Οργανισμός Τουρισμού (ΚΟΤ), Λιθουανικό Εθνικό Ραδιόφωνο και Τηλεόραση, The Mondriaan Fund, Office for Contemporary Art Norway (OCA), LAWIN, Objectif Exhibitions, UAB Optronika



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού



Cyprus  
TIN YOUR HEART



EESTI KULTURKAPITAL



AMBASCATA DELLA REPUBBLICA  
DILITUANIA



MINISTRY OF CULTURE  
OF THE REPUBLIC  
OF LITHUANIA



LAWIN



mondriaan  
fonds



OBJECTIF  
EXHIBITIONS



OCA



K  
M



cobra  
museum  
OF MODERN ART  
MUSEUM OF MODERN ART



NEST



Museum  
De Paviljoens,  
Almere  
www.  
depaviljoens.nl



LRT



Optronika



Museum  
Tinguely  
a cultural commitment of reactiv



kunstraum dornbirn



Van  
Gogh  
Museum  
Amsterdam



WIELS